

»Lommekameraet« skal ha' Zoom...

På den nyligt afholdt PMA fotomesse i Chicago var tendensen klar nok: Nu får lommekameraet med zoomobjektiv sit gennembrud. Foruden Pentax og Panasonic, som var først med denne kameratype, er Canon, Olympus, Chinon, Yashica, Vivitar og Konica på vej med zoommodeller. Og Pentax har benyttet lejligheden til at lave en forbedret version af sin Zoom 70. Den nye model hedder Pentax IQ Zoom 70-S, og den udmærker sig ved et design med afrundede hjørner, og ved at have lukkertider indtil 1/5 sekund, så man kan fotografere uden flash under dårlige lysforhold.

Samtidigt med den nye udvikling er begrebet »lommekamera« dog blevet noget udvandet. Adskillige af de nye kamera-modeller kræver nemlig en lomme af en ret anseelig størrelse, for zoomen og de mange andre faciliteter, de nye kameraer er udstyret med, kræver trods alt en vis volumen.

2-3 gange zoom

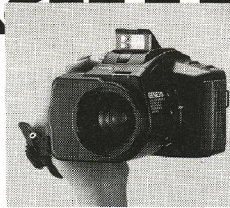
Der er i øvrigt en del forskel på zoomområdernes størrelse.

Pentax og Panasonic lagde ud med 2 x zoom, nemlig 35-70 mm, som jo også er blevet en slags standard for SLR-kamera-

ernes normalobjektiver. Og hovedtendensen går naturligvis i retning af at udvide dette område.

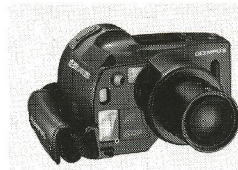
Yashica har således taget skridtet fuldt ud og lanceret en 3 x zoom i sit Samurai kamera - men til gengæld bruger dette kamera kun halvformat (17x24 mm) - af Yashica kaldet for cine format og dobbeltformat, fordi der jo bliver dobbelt så mange skud på en almindelig 35 mm film. Samurai objektivet dækker området 25-75 mm/f:3,5-4,3. Det modsvarer en 35-105 mm zoom i forbindelse med 24x36 formatet.

Canon og Olympus nøjes med de traditionelle



Chinon Genesis har spejrefleks og fast 35-80 mm zoomobjektiv. Den indbyggede flash springer op, når der er brug for den.

35-70 mm i deres første zoomkameraer, mens Chinon Genesis (med SLR-søger) dækker området 35-80 mm, og Olympus



Olympus' nyeste zoomkamera ligner Chinon Genesis, men har ikke spejrefleks. Til gengæld har kameraet større zoomområde, og zoomingen foregår motorisk.

AZ-300 er lige-ved-og-næsten de 3 x zoom med et brændviddeområde på 38-105 mm. Til gengæld nøjes Vivitar 300Z AF med 38-60 mm og Konica Z-up har 40-80 mm zoom.

Dobbeltformat fra Canon

Selv om Canon nu er med på zoom-holdet, så var det et andet Canon lommekamera, der tiltrak sig størst opmærksomhed på fotomessen. Det hedder Canon Multi-Tele, har dobbeltobjektiv (35 og 60 mm), samt valgfrihed mellem det normale 24x36 format og halvformat (17x24). Kameraet udmærker sig også ved en nærafstand (makro) på

kun 40 cm, samt ved lynhurtigt skift mellem brændvidderne.

I det hele taget er de nye kameramodeler præget af en overdådighed af avancerede faciliteter. Adskillige af dem giver mulighed for dobbelteksponering. Lukkertider på indtil flere sekunder er også muligt med flere af de nye modeller. Og nogle kameramodeler har intervalltimere, der kan vente i dagevis inden de aktiverer eksponeringen - hvem der så kan have brug for det! Vigtigere er det, at kameraernes ISO-område kryber opad, så flere af de små lommekameraer nu kan anvende de superhurtige farvefilm på 3200 ISO.

Få spejreflekser

Lommekameraerne gør med andre ord alvorlige indhug på SLR kameraernes domæne. Og det kan derfor ikke overraske, at antallet af traditionelle SLR-nyheder er dalet tilsvarende.

Mest opmærksomhed

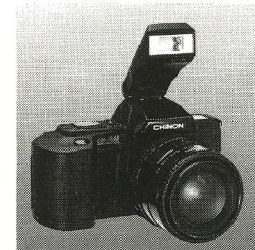
vakte Chinon CP-9AF, som er fabrikkens første spejreflekskamera med autofokus og udskifteligt objektiv. Kameraets AF-system minder nemlig i høj grad om Canon EOS kameraernes, idet AF-sensoren sidder i kamerahuset, mens AF motoren er placeret i objektivet. Chinon leverer i første omgang to zoomer med autofokus, nemlig 28-70 mm og 70-210 mm. Derudover kan kameraet anvende traditionelle K-objektiver, f.eks. fra Pentax, Ricoh og naturligvis Chinon selv. Men så må man naturligvis stille afstanden manuelt.

Yashicas SLR-udspil i denne omgang består af en multi-program model, som ikke har autofokus, men til gengæld et væld af andre avancerede muligheder. Dette kamera hedder Yashica 107. Og så fortæller Yashica folkene i øvrigt, at samarbejdet med vesttyske Carl Zeiss fortsætter, så mon ikke der snart kommer nye Contax kameraer?

»Piraterne« overlever

Da Minolta satte AF-SLR-bølgen i gang for tre år siden, gik det hårdt ud over de såkaldt frie objektivfabrikker. Bl.a. på grund af patentrettighederne var de nemlig afskåret fra at lave objektiver til de nye kameraer. Og dermed var vi brugere afskåret fra et prisgunstigt alternativ til de originale objektiver.

Efter nogen tid lod Minolta dog sine konkurrenter/kolleger få del i gildet. Men da Canon EOS kame-



Chinon CP-9AF er det første egentlige alternativ til Canon EOS kameraerne. Chinon har nemlig som Canon valgt at sætte zoom motoren i objektivet i stedet for i kamerahuset.



Chinon Genesis, 35-80 mm, 24x36 mm SLR.



Olympus AZ-300, 38-105 mm.



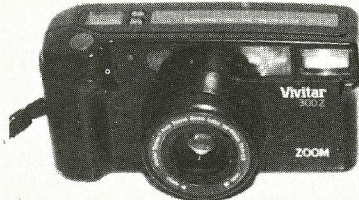
Yashica Samurai, 25-75 mm, 17x24 mm SLR.



Konica Z-up, 40-80 mm.



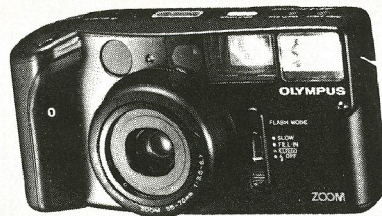
Canon Sure Shot Zoom, 35-70 mm.



Vivitar 300Z, 38-60 mm.



Pentax IQ Zoom 70-S, 35-70 mm.



Olympus AF-1, 35-70 mm.

En lang række fabrikker er klar med nye zoom-lommekameraer.

raerne så kom til, og SLR interessen igen tog en ny drejning, så var »piraterne« atter sorteper. Nu oplyser Sigma imidlertid, at man som den første er parat med »uafhængige« ob-

jektiver til Canon EOS. Og desuden har Sigma lavet et 55-200 mm zoomobjektiv med indbygget AF-sensor og motor, sådan man kan få autofokus i forbindelse med traditionelle

SLR-kameraer. Det sidste er dog ikke nogen egentlig nyhed, for Cosina/Petri/Exakta og Tamron har været leveringsdygtige i den slags objektiver i mere end et år.



Foto: Rudy Hemmingsen.

Preis für junge europäische Fotografen er titlen på en vesttysk konkur-

rence for fotografer under 35 år. Præmierne er på 10.000, 6.000 og 4.000 DM, eller i alt ca. 75.000 kroner. Konkurrencen er åben for billeder, taget i perioden 1986-88, og indsendelsesfristen er 1. september. Inden da skal man dog skrive efter en entry form med de samlede deltagerbetingelser. Adressen er Deutsche Leasing AG, Wettbewerbssekretariat, Attn.: Ms Andrea Söll, Frölingstrasse 15-31, D-6380 Bad Homburg v.d. Höhe.